

Agenzie

Fondazione AGO,
Biblioteche del Comune di
Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2026/27

466 - A come artista

Finalità

Cosa vuol dire essere un artista? Come nascono le opere d'arte? Questo laboratorio, concepito in collaborazione con la Biblioteca Delfini, è ispirato all'opera dell'artista russo Wassily Kandinsky e al grande classico della letteratura per l'infanzia "Federico" di Leo Lionni, con il quale viene raccontato uno dei mestieri più inutili e al tempo stesso più preziosi che esistano: quello dell'artista.

La lettura animata del libro stimolerà la capacità di ascolto e comprensione di una storia, mentre la successiva parte di laboratorio coinvolgerà i bambini in una serie di esperienze sensoriali che confluiranno nella produzione di un elaborato artistico finale.

All'esperienza di laboratorio, nelle giornate di martedì e giovedì, le classi potranno affiancare una visita alle sale ragazzi della Biblioteca Delfini (piano terra del Palazzo Santa Margherita), con possibilità di iscrivere i bimbi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Referente

Claudia Fini
Tel.: 059/224418
E-mail: edu@fondazioneago.it
Sito: www.agomodena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Note

Per prenotare la visita alla Biblioteca Delfini è necessario concordare l'appuntamento con la Biblioteca dei Ragazzi: 059/2032940.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

A partire dalla lettura animata del libro "Federico" di Leo Lionni, i bambini saranno coinvolti in un'esperienza estetica attraverso i tre sensi di vista, tatto e udito, collezionando per ciascuno le sensazioni che più li colpiscono. Al termine di questo breve percorso, i bambini saranno chiamati a realizzare un elaborato finale utilizzando gli elementi significativi individuati nella fase precedente. Le composizioni multisensoriali così realizzate saranno infine lo spunto per presentare l'opera di Wassily Kandinsky, autore fondamentale della storia dell'arte del Novecento, capace di associare gli elementi visivi di linea, forma e colore a suoni e strumenti musicali.

Il laboratorio si svolge a terra: seduti su un grande tappeto i bambini assistono alla lettura animata, sono coinvolti in un'attività di riconoscimento di colori e suoni della Natura e nella successiva fase laboratoriale.

Dove: Fondazione Ago - Palazzo Santa Margherita - Corso Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì
