

Agenzie
Prospettiva

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi
Infanzia sez. mista,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico
2026/27

420 - Crescere a regola d'arte

Finalità

Una proposta didattica composta da tre diversi itinerari pensati per costituire, soprattutto laddove svolti tutti in tre diversi appuntamenti, un intenso viaggio nell'arte, alla scoperta degli elementi che costituiscono un'opera e degli strumenti per poterla leggere e capire. Il progetto intende dedicare per ognuno dei tre incontri un approfondimento agli aspetti primari del linguaggio artistico - il punto e la linea, le forme e i colori, il soggetto e lo sfondo - per accompagnare i bambini in un percorso dalla creazione alla comprensione delle opere d'arte, sempre attraverso aspetti giocosi e un laboratorio artistico. Entreremo nel mondo degli artisti, impareremo a conoscere e farne nostri gli strumenti, per dare libera espressione alla creatività e personalità di ogni bambino.

Referente

Francesca Grandi
Tel.: 338/1605606
E-mail: scuolemo@prospettiva.art

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario Banca: BPER - IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

Saranno visionate riproduzioni di opere d'arte cartacee/digitali portate dall'operatore.
Ordinari materiali di cancelleria (fogli, colori a matita/pennarello/pastello/tempere, matite, gomme, colle...) saranno procurati dalla classe, ad eccezione di specifici materiali a carico dell'agenzia. Nel caso del percorso "C) Soggetto e sfondo" si richiede a carico della classe anche la stampa in formato circa 10x10 o 10x15 di un ritratto fotografico di ogni alunno."

Note

Qualora si intenda svolgere più di un laboratorio (anche tutti e tre), è necessario specificarlo nel campo note e poi contattare il referente.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

A) PUNTO E LINEA

Un laboratorio per accompagnare i più piccoli alla conoscenza e sperimentazione delle forme basilari dell'opera d'arte, lavorando con la fantasia e diverse forme di espressione artistica. L'attività partirà dalla visione di opere d'arte famose, dall'antico al contemporaneo, per conoscere insieme quali elementi fondamentali diano forma ad un atto creativo: dai grandi capolavori del passato alle più bizzarre opere contemporanee, il punto e la linea ne sono alla base, fino ad essere diventati talvolta essi stessi l'opera d'arte. Attraverso diverse forme laboratoriali creative, conoscendo ad esempio Piet Mondrian, Yayoi Kusama, Alexander Calder, Georges Seurat e Pablo Picasso, i bambini si caleranno nei panni dell'artista, sia individualmente che come gruppo; vivranno in prima persona che l'esperienza artistica è libera, naturale: se c'è una idea, con un punto, una linea e qualche colore ogni prodotto può essere un'opera d'arte! Per i più piccoli (infanzia ed eventualmente Scuola Primaria - classe prima), come ricordo dell'esperienza ogni bambino non conserverà solo il proprio lavoro individuale, ma anche l'emozione di produrre tutti insieme una speciale opera d'arte vivente. Per i bambini un po' più grandi (primaria, a discrezione del docente) il punto e la linea saranno inquadrati anche in ottica di avviamento e pratica della scrittura, altra fondamentale forma espressiva dell'essere umano.

B) FORMA E COLORE

Fare arte significa liberare la propria creatività, esprimersi anche senza regole rigide. L'arte astratta del '900, che vede artisti famosi per i loro dipinti pieni di colore e di forme indefinite e fantasiose, sarà il mezzo per far entrare i bambini in quella modalità di esprimersi che non cerca una rappresentazione realistica, ma dà sfogo liberamente alle proprie emozioni con il mezzo grafico. Conosceremo ad esempio Wassily Kandinsky, Paul Klee, Pablo Picasso, Robert Delauney e altri ancora, artisti che hanno trasformato il colore in puro linguaggio, dato alle semplici forme il potere di esprimere la propria essenza e il proprio mondo interiore. Anche i bambini, conoscendo e provando l'arte astratta, cercheranno di andare oltre ciò che si vede con gli occhi e dare forma e colore a ciò che sentono dentro: che colore mi rappresenta oggi? Mi sento spigoloso o armonico? Vorticoso o tranquillo? Senza cercare forme "perfette" o realistiche, un laboratorio artistico consentirà di esprimere il nostro colorato e ricco mondo interiore, dove non c'è giusto o sbagliato ma libertà creativa nella sua essenzialità.

C) SOGGETTO E SFONDO: IMPARIAMO A LEGGERE L'IMMAGINE

Quando guardiamo un dipinto, spesso ci concentriamo solo sul protagonista in primo piano. Eppure, in un'opera d'arte non esistono elementi secondari: ogni singolo dettaglio, forma o colore sullo sfondo partecipa attivamente a raccontare la storia. Questo percorso nasce proprio per insegnare ai bambini a leggere un'immagine nella sua interezza. Attraverso l'osservazione guidata, gli alunni impareranno a decodificare i diversi aspetti che compongono un quadro, scoprendo come un semplice cambio di contesto possa trasformare completamente il significato di una scena. Nella parte laboratoriale, i partecipanti metteranno in pratica queste regole lavorando sulla propria fotografia. Costruendo un'ambientazione specifica intorno al proprio ritratto, impareranno a usare i dettagli in modo consapevole per creare una vera e propria narrazione visiva.

Dove: Presso la classe o il laboratorio scolastico

Tempi: 1.30 h per ciascun incontro (A, B o C).

Costo per classe: 67 €

Obbligatoria: Sì
