

Agenzie

UTE

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2026/27

319 - Leggere la città: un corto per Modena

Finalità

Far assistere i ragazzi alla proiezione di un docufilm significa creare un'aspettativa, una curiosità e una voglia notevole di immergersi nella storia. I docenti potranno dar vita a diverse attività partendo e tenendo presente le reazioni e i feedback da parte dei ragazzi. Non sono necessarie competenze complesse, è però utile condividere orientare e stimolare gli studenti affinché diventino consapevoli delle potenzialità di questo approccio, aperto a tutte le tipologie di apprendimento integrato.

In altre parole il docufilm è per i docenti che amano un approccio flessibile e d'impatto.

Referente

Referente didattico: proff. Carla Bertacchini e M. Laura Marinaccio

Referente organizzativo: Barbieri Elena

Tel.: 059/221930 – 348/9004556

E-mail: barbieri.segreteria.ute@utemodena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario Banca BPER - IBAN: IT23U 05387 12900 000000 762432

Intestato a Università per la Terza Età APS

Causale: Leggere la città e data incontri concordati

Note

Periodo di svolgimento del percorso: ottobre 2026 - maggio 2027.

La sala/aula scolastica deve essere dotata di schermo per proiezione, pc o collegamento per nostro pc, connessione internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il percorso proposto si articola in due incontri, di due ore ciascuno, pensati per stimolare l'attenzione e la concentrazione degli studenti e delle

studentesse, nonché della necessità di porsi davanti alla pellicola con occhi nuovi, curiosi ed aggiornati e soprattutto con spirito critico.

Primo Incontro: Visione guidata del docufilm **"Un Teatro Esemplare"** con partecipazione e commento da parte del regista Davide Bulgarelli e riflessioni storiche da parte del prof. Carlo Sitta (Cortometraggio di Produzione UTE Modena - Durata 20 minuti).

Regia e sceneggiatura: Davide Bulgarelli

Operatore e montatore: Enrico Mescoli

Interpreti principali: Camillo Rossi Barattini, Enrico Solmi, Leonardo Martinelli.

Anno di produzione: 2024.

DESCRIZIONE: *Una città, un territorio, una sedimentazione di epoche storiche scolpite nella pietra e nel marmo, una memoria in atto nel moto della vita che scorre, nell'identità e nella mutazione dei luoghi, in ciò che resta del paesaggio di ieri e della successione di nuovissimi input determinati dal passaggio di gente antica e nuova: questo è il Teatro Esemplare colto dalla camera mentre emigra da epoca a epoca, da parola classica a voce contemporanea, da antiche insegne a nuovissime luci. Una lettura a sua volta esemplare di uno spazio urbano che è teatro complesso, evento, spazio di sempre nuovi saperi.*

Secondo Incontro: Indicazioni didattico metodologiche e progettuali, dibattito e confronto; il tutto con la supervisione dei proff. M.L. Marinaccio, Tullio Sorrentino e Alberto Cantini, titolari nelle scuole superiori e consulenti/docenti UTE e il regista Davide Bulgarelli.

Temi:

- La città, da scenario ad attore: quando l'ambiente prende vita autonoma
- La città come comunità culturale: territorio e scrittori si compensano
- La città e...Muratori e Delfini: voci del territorio nel tempo
- La città e le sue nicchie: il fascino della scoperta di luoghi sconosciuti
- La città e il viaggiatore: ritornare e riappropriarsi delle proprie radici

Il Docente ha la facoltà di scegliere la tematica più rispondente nel rispetto del grado e dell'ordine della scuola in cui opera.

Esempi:

A) per la scuola secondaria di I grado classe 3° i temi consigliati potrebbero essere: *La città, da scenario ad attore* e *La città e Il viaggiatore*

B) per la scuola superiore Biennio: *La città come comunità culturale* e *La città e le sue nicchie*

C) per il triennio della scuola secondaria superiore il tema preferenziale è: *La città e...Muratori e Delfini*

Tecniche e linguaggi video principalmente adottati:

- Mancanza, gradualità e intensità del colore quale linguaggio visivo;
- "Zoom-ate" frequenti che interrompono l'inquadratura generale per passare al particolare e viceversa;
- Lettura espressiva (voce fuori campo) di brani (stralci da *Una storia* di Delfini e da *Del governo della peste* di Muratori) che compensano, approfondiscono ed arricchiscono il linguaggio visivo.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Costo per classe: 120 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro opzionale

Descrizione:

È possibile richiedere un incontro con il regista Davide Bulgarelli finalizzato a fornire indicazioni sulla progettazione e la realizzazione di un docufilm. Il

prodotto realizzato dalla classe sarà presentato all'appuntamento pedagogico annuale "La città educativa" promosso da UTE.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 70 €

Obbligatoria: No
