

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. mista,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2026/27

443 - 0-6 al museo: piccoli artisti

Finalità

Esplorare il museo andando alla scoperta di volti, emozioni, paesaggi, colori. Osservazione, immaginazione, gioco, movimento, scoperta, esperienza creativa e sensoriale sono gli strumenti che accompagneranno i piccoli visitatori.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi - dott.ssa Paola Bigini

Tel.: 059/4395715

E-mail: paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto:

Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018

Intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337

Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Per i nidi di infanzia è richiesta la presenza di un accompagnatore ogni 3 bambini.

Collegati all'itinerario si segnalano i corsi per i docenti inseriti nel Piano formativo di Memo:

On-line: [Narrare il museo ai più piccoli: albi illustrati e percorsi per il nido. Incontro on line | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

In presenza: [Narrare il museo ai più piccoli: albi illustrati e percorsi per il nido. Incontro in presenza | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A - “Faccia Buffa!”

Il percorso prende avvio dalla lettura animata dell'albo *Faccia buffa*, un racconto giocato sulle espressioni del volto, sulle smorfie e sui tanti modi in cui una faccia può trasformarsi.

A partire dalla storia, i bambini saranno accompagnati nell'osservazione di alcuni ritratti presenti nelle opere della Galleria. Attraverso semplici giochi mimici e di osservazione, i volti dei dipinti diventeranno occasione per esplorare dettagli, espressioni e trasformazioni: occhi spalancati, bocche chiuse o sorridenti, sopracciglia, guance, sguardi curiosi o seri.

La visita alternerà momenti di osservazione e piccoli giochi corporei, invitando i bambini a riconoscere ed esplorare le espressioni attraverso il proprio viso e il proprio corpo.

ATTIVITÀ

Nel laboratorio finale i ritratti osservati verranno trasformati creativamente attraverso materiali morbidi, elementi mobili e segni grafici, permettendo ai bambini di modificare facce ed espressioni: allungare sorrisi, aggiungere occhi, cambiare capelli, inventare smorfie e combinazioni sempre nuove.

B - “Nel paese delle pulcette”

Il percorso prende avvio dalla lettura animata dell'albo *Nel paese delle pulcette* di Beatrice Alemagna, una storia popolata da piccole creature tutte diverse tra loro per forma, colore e carattere.

A partire dal racconto, i bambini saranno accompagnati nell'osservazione di alcuni ritratti presenti nelle opere della Galleria. Attraverso semplici giochi visivi verranno esplorati dettagli ed espressioni: occhi grandi o piccoli, capelli, posture, abiti, forme del viso e particolari curiosi.

Le opere diventeranno così un punto di partenza per immaginare trasformazioni e invenzioni, osservando come un volto possa cambiare aspetto attraverso colori, materiali e segni.

ATTIVITÀ

Nel laboratorio finale i bambini realizzeranno personali “pulcette-ritratto” trasformando immagini e dettagli osservati nelle opere mediante stoffe, carte, materiali morbidi e texture differenti. L'attività privilegerà sperimentazione tattile, assemblaggio e libera manipolazione.

C - “I cinque diavoletti e i paesaggi da ricostruire”

Il percorso prende avvio dalla lettura animata dell'albo *I cinque diavoletti*, una storia divertente in cui piccoli personaggi combinano buffi pasticci portando via pezzi di paesaggio: la luna, l'acqua, gli alberi, il cielo.

A partire dal racconto, i bambini saranno accompagnati nell'osservazione di alcune opere della Galleria per andare a caccia degli elementi che costruiscono un paesaggio. Durante la visita l'attenzione si concentrerà sui dettagli presenti nei dipinti: cosa troviamo nel quadro? Cosa sta in alto, in basso, vicino o lontano? Quali elementi fanno riconoscere un bosco, un mare o un cielo? L'esplorazione sarà guidata da piccole azioni di ricerca e riconoscimento visivo, trasformando le opere in ambienti da osservare “a pezzi”.

ATTIVITÀ

Nel laboratorio finale ogni bambino realizzerà un singolo elemento del paesaggio utilizzando materiali diversi — carte, texture morbide, segni grafici o collage. Tutti gli elementi prodotti verranno poi combinati collettivamente in grandi composizioni mobili, che i bambini potranno smontare e ricomporre più volte, creando paesaggi sempre nuovi.

D - "Il mio colore" - Nido sez. grandi

Il percorso prende avvio dalla lettura animata dell'albo *Il mio colore*, una storia semplice e coinvolgente che accompagna i bambini in un viaggio tra colori e trasformazioni.

A partire dal racconto, i bambini saranno invitati a esplorare alcune opere della Galleria attraverso un dispositivo di osservazione e gioco: una piccola sagoma trasparente a forma di corvo stilizzato. Avvicinando il corvo ai dipinti, i bambini potranno "riempirlo" temporaneamente dei colori delle opere, scoprendo tonalità, contrasti e dettagli nascosti.

La visita sarà costruita come una vera ricerca cromatica nello spazio del museo: colori che riempiono tutto il quadro, piccoli particolari da trovare, superfici scure, luminose, accese o delicate. Il focus non sarà quindi sulla narrazione del libro, ma sull'esperienza diretta del colore e sul piacere della scoperta visiva.

ATTIVITÀ

Nel laboratorio finale i bambini sperimenteranno segni e campiture attraverso pastelli a olio e carte colorate, scegliendo liberamente il colore o la combinazione cromatica che li ha colpiti durante il percorso. Le sagome dei corvi diventeranno così tracce personali dell'esperienza vissuta nel museo.

E - Al Museo con mamma e papà - Nido sez. grandi

Un percorso esperienziale per nidi di infanzia in cui ogni bambino, **accompagnato da un familiare**, esplora il museo attraverso musica, vista e tatto. Le opere più vicine al loro mondo – animali, frutta, scene famigliari e strumenti musicali – diventano occasione di scoperta e relazione, con la guida come mediatrice dell'esperienza.

La sezione verrà suddivisa in due gruppi; sarà pertanto necessario procedere con due iscrizioni, una per ciascun gruppo. Il familiare accompagnatore dovrà acquistare il biglietto d'ingresso.

ATTIVITÀ

Genitori e bambini vivono insieme momenti di ascolto, osservazione e gioco sensoriale davanti alle opere, favorendo un primo incontro con l'arte in famiglia. Il percorso valorizza la condivisione e il legame affettivo, trasformando il museo in uno spazio accogliente e accessibile.

Dove: Galleria Estense - Piazza Sant'Agostino 337, Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì
