

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2026/27

447 - Senza noia al museo è... una gioia!

Finalità

Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi - dott.ssa Paola Bigini
Tel.: 059/4395715
E-mail: paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

E' possibile concordare una data e un orario chiamando l'ufficio Servizi Educativi 059/4395715 o scrivendo una mail a ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto:

Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018

Intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337

Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli studenti e gli insegnanti che accompagnano la classe; eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso.

La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata.

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A - MUSICA E PITTURA: LE ARTI SORELLE

Stimoliamo la classe a scoprire l'intreccio tra arte visiva e musica, per "far suonare le opere" e vivere il museo in maniera sinestetica. Aguzzando la vista, è facile trovare indizi musicali disseminati nei dipinti della collezione estense: liuti che fanno capolino all'interno di nature morte, delicati cori angelici, tonanti tamburi di guerra. Senza dimenticare gli strabilianti strumenti musicali custoditi nelle sale, veri e propri pezzi unici.

ATTIVITÀ

Per le scuole dell'infanzia e primaria

Osserveremo insieme gli strumenti estensi e i dipinti con riferimenti musicali. Faremo poi ascoltare brani di musica giocando a riconoscere lo strumento con apposite palette. Infine, le classi della scuola dell'infanzia realizzeranno il proprio violino con tanto di decorazioni, mentre le classi della scuola primaria realizzeranno un'opera con protagonista uno strumento musicale.

Per le scuole secondarie di primo grado

Osserveremo insieme gli strumenti estensi e i dipinti con riferimenti musicali. Faremo poi ascoltare brani di musica invitando i ragazzi a riconoscere lo strumento. Infine, le classi delle scuole secondarie di primo grado realizzeranno un'opera con protagonista uno strumento musicale, che dovranno contestualizzare in una natura morta, in un ritratto o in una raffigurazione astratta.

B – AL MUSEO USANDO I 5 SENSI

Invitiamo la classe a vivere il museo in modo multisensoriale, stimolando la conoscenza di alcune opere attraverso gli altri sensi oltre la vista. Chi l'ha detto che un'opera d'arte può solo essere guardata? Gli elementi della composizione possono diventare suoni, odori e forme. E allora, lasciamoci trasportare dagli altri sensi per vivere l'arte in modo inedito e diventare più consapevoli delle tante dimensioni sensoriali che contribuiscono alla nostra percezione del mondo.

In questo percorso si inserisce la mostra interattiva **"Una Città su Misura - Architett? per un giorno"**, aperta **fino al 10 gennaio 2027**. Gli allestimenti trasformano la sala mostre in uno spazio vivo dove la cultura abbatte le barriere architettoniche e sensoriali dimostrando che la cultura non si limita alla conservazione del bello, ma diventa strumento concreto di coesione sociale e di riflessione sul vivere comune.

ATTIVITÀ

Scopriremo tre opere attraverso il tatto, l'udito e l'odorato. Ad occhi chiusi gli alunni toccheranno oggetti, ascolteranno suoni e musiche, e annuseranno profumi legati ai soggetti dei quadri. Dopodiché, caccia all'opera con la vista! Quindi la visita continuerà alla mostra – laboratorio dove gli studenti vivranno un'esperienza immersiva tra modelli 3D e stazioni multisensoriali in materiali di recupero. Un'opportunità per riflettere sulla neurodivergenza e per formare le nuove generazioni.

C - UN MUSEO ANCHE PER I BAMBINI - Infanzia, Primaria

Inviteremo la classe a scoprire il linguaggio non verbale del corpo, interpretando particolari gestualità e pose dei personaggi raffigurati in alcune opere. Figure, colori, costumi, gesti e dettagli trasformano un'opera d'arte, apparentemente muta, in un affascinante racconto. Ma attraverso le espressioni, la postura e la gestualità, anche i corpi parlano. Lo sapevano

bene gli artisti che, attraverso pitture e sculture silenziose, dovevano trasmettere messaggi a un pubblico capace di decodificarli.

ATTIVITÀ

Osserveremo alcune opere con particolare attenzione ai gesti e alle pose che hanno un significato preciso. Metteremo poi in scena un giocoso tableau vivant rivisitando il celebre “Gioco della sedia” in cui gli alunni, con tanto di travestimento, si sfideranno a inscenare le posizioni più acrobatiche scovate nei quadri.

Dove: Galleria Estense - L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì
