

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolasticiScuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado**Classi**Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V**Anno scolastico**

2026/27

449 - Lettura delle immagini, lettura della storia

Finalità

Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre, come nella lettura di un romanzo o di una lirica, cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi - dott.ssa Paola Bigini
Tel.: 059/4395715
E-mail: ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto:

Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018

Intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337

Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.itcostanza.carone@cultura.gov.itpaola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.
Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo:

[Prospettive e geometrie invisibili: come nasce un'immagine perfetta | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – UN'OPERA MILLE PAROLE

Stimoliamo l'osservazione e la varietà di linguaggio attraverso la descrizione delle opere, per arricchire il vocabolario e costruire una narrazione. Le opere d'arte sono un mezzo perfetto per incoraggiare il linguaggio descrittivo e sperimentare la ricchezza della lingua italiana. Provare a raccontarle è un modo per conoscerle, ma anche una maniera divertente di giocare con le parole, scoprire gli aggettivi e sviluppare una maggiore proprietà di linguaggio.

ATTIVITÀ

Osserveremo insieme alcune opere descrivendo gli elementi della composizione, la luce, i personaggi, le decorazioni e i dettagli quasi impercettibili. Con l'aiuto di alcune schede, inviteremo gli alunni a trovare nuovi aggettivi, sistemarli secondo un filo logico ed esplorare sinonimi e contrari, strutturando così una descrizione completa.

Per le scuole secondarie: con l'aiuto di alcune schede, inviteremo i ragazzi a diventare "guida per un giorno", trovando nuovi aggettivi e termini tecnici per strutturare la descrizione completa di alcune composizioni artistiche.

B – MUSEO SOCIAL

Affrontiamo in chiave moderna il tema della ritrattistica e della narrazione di sé, per stimolare l'osservazione e un uso consapevole dei social. In passato, uomini e donne della nobiltà utilizzavano quadri e opere d'arte per parlare di sé: i ritratti ci danno tuttora molte informazioni sulle persone raffigurate e su come volessero presentarsi. Oggi facciamo lo stesso con i social, dove costruiamo un racconto di noi condividendo foto personali e immagini di ciò che amiamo o ci piace fare.

ATTIVITÀ

Scuola primaria: scopriremo insieme alcuni ritratti esposti in museo soffermandoci su sguardi, posture e dettagli, e racconteremo la storia dei personaggi raffigurati. Gli alunni potranno poi creare scherzosi profili social per alcuni personaggi presi in esame, calandosi così nei panni di ducali social media manager.

Scuole secondarie: i ragazzi si caleranno poi nei panni di ducali social media manager creando in autonomia scherzosi profili social per alcuni personaggi incontrati, che verranno discussi e confrontati con il gruppo classe.

C – PROSPETTIVE IN EVOLUZIONE

Avviciniamo i ragazzi all'evoluzione della prospettiva, per comprendere alcune opere dal punto di vista della composizione e del contesto culturale in cui sono nate. Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? E perché nelle opere medievali questa sembra non esistere? Nei secoli la rappresentazione dello spazio ha avuto mille evoluzioni legate alla cultura, al sentire religioso, all'interesse figurativo e all'evoluzione tecnico-scientifica. L'uso di prospettive accurate oppure inusuali non è quindi solo questione di tecnica, ma anche di cultura e pensiero che cambiano nel tempo.

ATTIVITÀ

Partendo dal concetto di prospettiva e dai differenti modi per esprimerla, osserveremo alcune opere complesse sotto nuovi punti di vista. Il percorso è supportato da alcuni materiali realizzati dai ragazzi dell'Istituto A. Venturi: immagini pop up e prospettive volte a far capire come si costruisce un'opera

su più livelli attraverso la struttura prospettica e le linee di fuga. I partecipanti si metteranno infine alla prova realizzando una prospettiva su carta trasparente legata all'osservazione delle sale del museo.

Dove: Galleria Estense - L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì
