

Agenzie

Associazione Musicale
Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2026/27

404 - Gli Strumenti Musicali del Barocco

Finalità

Ricorrendo a modalità didattiche laboratoriali e seguendo un approccio interdisciplinare, l'Associazione Musicale Estense intende incoraggiare l'avvicinamento dei più piccoli alla musica dei secoli passati. Il percorso "Gli strumenti musicali del Barocco" guida gli alunni verso l'acquisizione di conoscenze di carattere storico, musicale, strumentale, orchestrale del periodo in esame, il Settecento. In particolare, viene posta attenzione ai Concerti Brandeburghesi di J. S. Bach, opere musicali coinvolgenti e di significativo valore artistico e culturale per focalizzare l'interesse degli allievi sulla musica e gli strumenti musicali caratteristici dell'epoca, di particolare suggestione.

Referente

Fiorenza Franchini
Tel.: 059/214333
Alessandro Amedeo Mucchi
E-mail: info@grandezzemeraviglie.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Il referente contatterà l'insegnante per concordare le date

La proposta è rivolta a DUE CLASSI, di età attigue, per volta dello stesso istituto. Ogni adesione dovrà quindi prevederne una seconda. Nella stessa giornata gli incontri si succederanno nella prima e nella seconda classe aderente.

Documentazione

Sono proposte selezioni di materiale audio proveniente da incisioni discografiche di alta qualità. Il materiale è rivolto agli alunni e potrà essere utilizzato dai/dalle docenti per proseguire l'esperienza oltre il termine del progetto, in quanto questo viene realizzato appositamente per il percorso. Inoltre è previsto l'utilizzo di immagini, documenti PDF e PowerPoint, a supporto delle lezioni.

Note

La proposta è rivolta a due classi dello stesso istituto per volta. Ogni adesione dovrà quindi prevederne una seconda. Nella stessa giornata gli incontri si succederanno nella prima e nella seconda classe aderente. È necessario avere a disposizione la lavagna multimediale con impianto audio funzionante per la riproduzione di materiale audiovisivo.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Tutti gli incontri saranno condotti da un musicista esperto in didattica della musica, con ogni singola classe partecipante. Le attività prevedono un percorso di avvicinamento all'arte e alla musica del periodo Barocco con approccio divulgativo ed interattivo. Assieme alla visione di immagini, video e ascolto di musica, sono previsti momenti di dialogo, confronto e discussione aperta.

Primo incontro: ascoltare la musica è importante

- Introduzione al progetto e ai contenuti;
- Ascolti guidati di musica per capire insieme;
- Individuare ed elencare gli strumenti conosciuti;
- Che cos'è un'orchestra e come si presenta: perché "orchestra da camera"?
- Le sezioni degli strumenti e il concetto di timbro: ascolti ed esempi.

Dove: A scuola.

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Secondo incontro: approfondimenti sulla musica barocca

- Ascolti guidati per conoscere il timbro e le combinazioni degli strumenti;
- Stimolo all'approccio analitico della musica tramite il confronto con le arti visive.

Dove: A scuola.

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 3

Descrizione:

Terzo incontro: ascolto attivo e partecipato di due concerti di Bach

Grazie alle competenze acquisite gli allievi nella fase di ascolto individuano elementi significativi della musica.

- Melodie
- Ritmo
- Ricorrenze

Dove: A scuola.

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì
